نوادر المخطوطات

واماكن وجودها

بقلم صاحب السعادة العلاّمة احمد تيمور باشا

[الهلال] يجدر بابناء الامة العربية في هذا العهد الجديد ان يعنوا عناية خاصة بما خلفه العرب من التآليف والمصنفات في العلوم والفنون المختلفة . ولا يخفى ان جزءاً عظيماً من هذا الميراث الادبي الثمين لم يطبع بعد وهو لا يزال مشتتاً في المكاتب العمومية والخصوصية في الشرق والغرب. وقد طلبنا الى العلامة المحقق صاحب السعادة احمد تيمور باشا — وهو اعظم ثقة في هذا الموضوع — ان يتفضل بكتابة مقالة عن المخطوطات النادرة وقيمتها واماكن وجودها وتحفنا بهذا البحث الجامع الوافي . ولا ريب عندنا في انه سيكون خير مرجع للعاملين على احياء الآداب العربية في هذا العصر

ليس كلُّ نادر جديراً بالذكر ولا كلّ مبذول بمرذول فربَّ غثّ نبَّهته ندرته وسمين أخملته كثرته وانما العبرة بقيمة الشيء في نفسه فالسخيف سخيف وان عزّ والنفيس نفيس حيثما كان . وأمّا اذا كنا قاصرين هذا المبحث على المخطوط من نوادر الاسفار فما هو عن غضّ من قيمة غريبها الذي أهملته المطابع ولكنّ الميسور مكفيّ المؤونة وللجديد طلاوة وروعة

وللعين ملهًى في التلاد ولم يقد   هوى النفس شيء كاقتياد الطرائف

هذا مع ما نحن فيه من الحاجة الى نشر كثير من مطويات القماطر ودفائن الخزائن لاحياء تراثنا المخلف عن السلف والاستفادة من مذخورات معارفهم ونتائج عقولهم . غير أننا لو جارينا الهوى فيما نحن نحاوله اطال بنا المقال وأفضى الى الكلال والملال . فلنقتصر على ما اشتدّت الحاجة اليه مراعين جانب الايجاز في الاكتفاء باسم الكتاب واسم مؤلفه ومكان وجوده الا ما تدعو الضرورة الى وصفه . وعسى ان نكون قد وفقنا للسداد في القيام بمقترح صديقنا الحميم صاحب الهلال . واذا فاتنا شيء من نوع ما قصدنا ذكره فعذرنا الجهل به أو النسيان وهو آفة الانسان .

التفسير وملحقاته

(تفسير الاصمّ) عبد الرحمن بن كيسان بخزانة قليج علي باشا بالآستانة . وفي الخزانة العمومية في خمسة أجزاء وهو نادر .

(تفسير الاخلاص والمعوّذتين) لابن سينا غريب بالمرجانية ببغداد وفي خزانتنا ضمن مجموع .

(تفسير ابن برجان) المسمى بالارشاد فيه غرائب كثيرة في نور عثمانية وعاشر افندي وأسماء خان سلطان بجوار أبي أيوب بالآستانة .

(ايجاز البيان) للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربيّ ألفه على طريقة المفسّرين وهو من أجود التفاسير منه نسخة في دكّاني بابا بجوار مسجد السلطان أحمد بالآستانة . وقد اطّلع العلاّمة الآلوسيّ على نسخة منه بخط المؤلّف ونقل عنها في تفسيره روح المعاني كما ذكر في تفسير سورة يس . أما التفسير المطبوع المنسوب اليه على طريقة المتصوفين فهو للكاشيّ .

(تفسير الراغب الاصفهانيّ) في مجلدين بايا صوفية .

(تفسير القرطبيّ) من النوادر منه نسخة برواق الشوام بالازهر وأخرى بالسلطانية بالقاهرة .

(التبيان في تفسير القرآن) لنشوان الحميريّ ببرلين .

(الاشارات الالهيــة) للطوفيّ وهي تعليقات نفيسة على بعض السور والآيات في خزانتنا ومنه قطعة بالمرجانية ببغداد .

(نظم الدرر في تناسب الآي والسور) المشهور بمناسبات البقاعيّ برهان الدين ابراهيم من أهمّ التفاسير في المناسبات القرآنية . في السلطانية بالقاهرة في ستة اجزاء وفي علي باشا الجورليلي وراغب باشا ووليّ الدين بالآستانة . وللبقاعيّ كتاب آخر في مجلد صغير اسمه (مصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور) أو المقصد الاسمى في مطابقة اسم كل سورة للمسمى . في نور عثمانية بالآستانة .

(البرهان في علوم القرآن) للزركشيّ كتاب نفيس نادر عوّل عليه السيوطيّ في الاتقان . منه نسخة بمكة وأخرى بخزانتنا في مجلدين وهي الوحيدة بمصر وأخرى بخزانة ابراهيم باشا الداماد بالآستانة .

(بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز) للفيروزاباذيّ صاحب القاموس ذكر به علوماً جمّة . بخزانة الامام الاعظم ببغداد ومنه نسختان بخزانتنا احداهما نفيسة ويظهر من مطالعته ومطالعة مقدمته انه لم يتمه تأليفاً .

(الاكليل في استنباط التنزيل) للسيوطيّ زعم أنه استنبط فيه كلّ شيء من

القرآن وليس مسمّاه في ضخامة اسمه ولكنه غريب الموضوع . بخزانتنا وبالاحمدية بحلب ومدرسة محمد الفضل برصافة بغداد .

(الحجّة في القرآآت السبع) لابي عليّ الفارسيّ وهو في توجيهها والاستشهاد عليها بكلام العرب . وقد أطال في ذلك حتى صار يعدّ من كتب اللغة لا القرآآت ولهذا قال عنه ابن جنّي في المحتسب ان القرآء رفضوه ولم يقبلوا عليه . منه نسخة في داماد زاده محمد مراد بالآستانة وأخرى في البلدية باسكندرية تنقص جزءاً الا انها جيدة الضبط والخط كتبت سنة ٣٩٠ وقد قرأتها كلها واستخرجت منها فوائد عزيزة وفي خزانتنا مختصر له مكتوب بحواشي احد المصاحف .

(المحتسب) لابن جنّي في شواذّ القرآآت وتوجيهها . فيه فوائد جمّة في لغات القبائل . بمدرسة مصطفى باشا بسوق أرغاد والكوبريلية بالآستانة والسلطانية بالقاهرة وخزانتنا . ومن هذا النوع كتاب علل القرآآت الشاذة لابي البقاء العكبريّ منه نسخة قديمة جيدة غير انها ناقصة بخزانة الاستاذ الشيخ عبد المعطي السقاء من علماء الازهر وأحد المغالين في الكتب .

(ايضاح الوقف والابتدآء) لابن الانباريّ منه نسخة قديمة برواق الشوام بالازهر .

(بديع القرآن) لابن ابي الاصبع ضمنه أنواع البديع الواردة في الآيات نادر منه نسخة بخزانتنا وأخرى بالسلطانية بالقاهرة .

الحديث

(التمهيد لما في الموطّأ من المعاني والأسانيد) لابن عبد البرّ من أهمّ كتب الحديث . منه تسعة أجزآء من احد عشر في الكوبريلية بالآستانة وتنقص الثالث والخامس ومنه اجزآء بالسلطانية بالقاهرة وفي خزانتنا الجزء الخامس من نسخة في غاية الجودة والتحرير .

(السنن الكبرى) للبيهقيّ منها أجزآء كثيرة بالسلطانية بالقاهرة تمّ منها نسخة ومنها نسخة بالمحمودية بالمدينة واخرى في يني[1] جامع بالآستانة .

---

(١) يكتبه الاتراك (يكى) وينطقون بالكاف نوناً وآثرنا كتابته بالنون كما ينطقون ومعناه جديد

(الاطراف) لم يطبع من كتب هذا النوع شيء مع احتياج المحدثين اليها . فمنها الاشراف على الأطراف لابن عساكر بالسلطانية بالقاهرة وايا صوفية . واطراف الصحيحين للواسطي بالسلطانية وبالظاهرية بدمشق . وأطراف الغرائب والأفراد في أطراف الكتب الستة للمقدسي بالسلطانية . وتحفة الأشراف بمعرفة الاطراف للمزي بالأحمدية بطندتا والعمومية والفاتح بالآستانة والظاهرية بدمشق . وأطراف مسند ابن حنبل لابن حجر العسقلاني في الداماد ابراهيم باشا بالآستانة . والتحف الظراف في تلخيص الأطراف في نور عثمانية بالآستانة . والايماء الى أطراف أحاديث الموطأ لأبي العباس الداني في الكوبريلية بالآستانة .

(التمييز في علل الحديث) للامام مسلم بالظاهرية بدمشق . وفي السلطانية بالقاهرة علل الحديث للدارقطني وعلل الحديث لأبي حاتم الرازي ولكنه ناقص وفي خزانتنا نسخة منه تامة محررة كتبت سنة ٦١٥ .

(جامع الأصول) لابي السعادات ابن الأثير من أهم كتب أحاديث الأحكام بالسلطانية بالقاهرة وفي الآستانة بولي الدين ونور عثمانية وايا صوفية والكوبريلية . وفي خزانتنا أجزاء قديمة منه .

(اصلاح غلط المحدثين) لأبي سليمان الخطابي بايا صوفية بالآستانة .

(الجامع الكبير) للسيوطي رتبه على حروف المعجم منه نسخة في مجموعة حسين باشا وأخرى بالعمومية بالآستانة وأجزاء بالسلطانية بالقاهرة .

(المغني عن الحفظ) لعمر بن بدر الموصلي كتاب كبير النفع صغير الحجم في نحو كراسة يدل على علم غزير واطلاع واسع يذكر فيه الأبواب التي لم يصح فيها شيء من الأحاديث فيستغني الناظر فيه عن المراجعة والبحث عن كل حديث متى كان من الانواع التي ذكرها .

العقائد

(الانتصار) لابن الخياط في الرد على كتاب ابن الراوندي في مثالب المعتزلة من أندر كتب العقائد وأغربها وفيه حقائق تاريخية ثمينة منه نسخة بالسلطانية بالقاهرة .

(اعتقاد أهل السنة والجماعة) للباقلاني نادر . منه نسخة بالحسينية بالقاهرة وهي

خزانة العلامة الفقيه احمد بك الحسيني رحمه الله ولم تزل محفوظة بعناية ولده الفاضل حسين بك .

(الارشاد) لامام الحرمين بالحسينية أيضاً .

(رد الشريف المرتضى) على قاضي القضاة المعتزلي نادر منه نسخة بالمرجانية ببغداد .

(رسالة في الرد على البكتاشية) وبيان مذهبهم في خزانتنا .

(كتاب في عقائد الدروز) وفيه سجلاتهم ودعواتهم وصورة السرداب والقصرين والمشاهد بخزانتنا . وفي الحسينية ثلاث رسائل نادرة في معتقد الدروز .

(كتاب الأربعين في أصول الدين) للفخر الرازي منه نسختان بالسلطانية بالقاهرة ونسختان عندنا . وعندنا له أيضاً (المطالب العالية) في مجلدين ومختصرها المسمى تلخيص المطالب العالية للخونجي وفيه تفسير بعض عباراتها وهو نادر .

الاصول

(المسوّدة) تعاقب على تأليفها ثلاثة من بني تيمية آخرهم تقيّ الدين بالظاهرية بدمشق .

(الاحكام في أصول الأحكام) لابن حزم بالسلطانية بالقاهرة .

(البحر المحيط) للزركشيّ من أهمّ كتب الأصول واجمعها للأقوال في الظاهرية بدمشق وفي خزانتنا في ثلاثة أجزاء كبيرة وفي الحسينية بالقاهرة ومنه نسخة ناقصة بالاحمدية بطندتا .

(النقود والردود) لأكمل الدين البابرتيّ شرح مختصر ابن الحاجب يحتوي على نقول من عشرة شروح . في خزانتنا وفي يني جامع بالآستانة . ومنه نسخة بالظاهرية بدمشق وأخرى بخزانة معارف بغداد نسب فيهما لمحمد بن يوسف الكرمانيّ .

(البرهان) لامام الحرمين من اندر كتب الاصول وأهمها . منه نسخة بالمتبولية بدمياط وأخرى منقولة عنها عند الاستاذ السقاء بالقاهرة . وفي خزانة رباط سيدنا عثمان بالمدينة شرح عليه للمأزريّ .

(المنخول في الاصول) للغزاليّ بالحسينية وخزانة الاستاذ السقاء وفي السلطانية نسخة بها نقص .

(المحصول) للفخر الرازيّ منه نسختان بالسلطانية بالقاهرة ونسخة برواق الشوام بالازهر وأخرى عندنا . وفي السلطانية شرح عليه للاصفهانيّ وهو بالحسينية أيضاً مع شرح آخر للقرافيّ . وللمحصول مختصر للارمويّ اسمه الحاصل بالسلطانية وخزانة الاستاذ السقاء .

(القواطع) للسمعاني كتاب نادر منه نسخة بخزانة الامريكان ببيروت .

(المعتبر) في تخريج احاديث المنهاج والمختصر للزركشيّ جعله ثلاثة أقسام الاول في تخريج أحاديث الكتابين المذكورين والثاني في التعريف برجالها والثالث في ضبط الالفاظ واللغات . في الظاهرية بدمشق وفي خزانتنا نسخة منقولة عنها .

الفقه

(الحاوي) للماورديّ الشافعيّ بالسلطانية بالقاهرة نسخه في اربعة عشر جزءاً بها نقص وبها أجزاء أخرى مفرقة منه وبالحسينية ثمانية اجزاء قديمة .

(تتمة الابانة) للمتولّي الشافعيّ وهو نادر في الحسينية ثلاثة اجزاء منه وفي السلطانية نسخة غير تامة في سبعة أجزاء . أما الابانة فهي للفورانيّ ولم نقف على مكان وجودها .

(المستظهريّ) للشاشيّ الشافعيّ ويسمّى حلية العلماء يذكر في كل مسألة الاختلاف الواقع بين الأئمة . منه نسخة كاملة بالحسينية بالقاهرة .

(فتح العزيز) وهو الشرح الكبير للرافعيّ على وجيز الغزاليّ قيل لم يؤلَّف في مذهب الشافعيّ مثله وحسبك ان الفيّوميّ ألّف المصباح في اللغة لتفسير غريبه . منه اجزاء كثيرة من نسخ متعددة بالسلطانية بالقاهرة قد تمّ منها نسخة . ومنه نسخة بالازهرية وأخرى بخزانة العلاّمة الانبابيّ بالقاهرة .

(الافصاح) في اختلاف المذاهب الاربعة للوزير ابن هبيرة كتاب جليل منه نسختان بخزانتنا .

(تقويم النظر) لابي شجاع فخر الدين بن الدهّان البغداديّ في المسائل الخلافية غريب الوضع مرتب على جداول في السلطانية بالقاهرة وفي خزانتنا .

اللغة

(كتاب العين) للخليل بن أحمد أوّل معجم ألّف في اللغة وكان يعد كمفقود

مغرب حتى ظفر البحّاثة الفاضل الأب انستاس الكرملي بثلاث نسخ منه بالعراق وشرع في طبعه فحالت الحرب دونه . وفي هـذا الكتاب عدا قيمته الاثرية فوائد ومزايا بيّنها الفاضل المذكور في مجلته لغة العرب (ج ٤ ص ٥٧) وثامن مختصر للزبيدي قيل انه أحسن من الاصل لانه حذف منه المهمل . منه نسخة في الكوبريلية بالآستانة وأخرى في الاسكوريال بالاندلس وأخرى ناقصة من الوسط بخزانة المغاربة بالازهر وفي خزانتنا النصف الثاني مكمل بخط العلامة البقاعي .

(كتاب الخيل) لأبي عبيدة وهو أوفى كتب المتقدمين في هذا الموضوع . منه نسخة بخزانة عارف بك بالمدينة .

(الموعب) لابن التيّان منه نسخة بالخزانة الانستاسية ببغداد وهي الوحيدة في العالم العربي فيما نعلم .

(مقاييس اللغة) لابن فارس من اندر كتب اللغة وأنفسها موضوعاً لانه بناه على ردّ المادّة اللغوية الى معنى واحد عام مهما تتقلب حروفها مثل كام وملك ونك ولكم الخ . فانها تردّ جميعها الى معنى القوة والشدة ومثل مادّة قول فانها تدل على الخفوق والحركة مهما تتقلب حروفها . ولم نكن عثرنا من هذا النوع الا على نتف مفرّقة في خصائص ابن جنّي وتفسير الفخر الرازي وشرح المطرزي على المقامات والشعور بالعور للصفدي وغيرها . فوجود كتاب خاص فيه يعدّ من أثمن ما تظفر به الايدي . منه نسخة وحيـدة بخزانة آل كاشف الغطاء بالنجف وكنت رأيت أوراقاً منه مع السيد محمد حسين من أفراد هذه الاسرة الكريمة لما كان بمصر .

(كتاب القداح والميسر) لابن قتيبة في الخزانة الزكية بالقاهرة .

(البحث) لابن السكيت منه نسخة قديمة تنقص قليلاً من اولها برواق الأتراك بالازهر .

(كتاب الجيم) لابي عمرو الشيباني في غريب القرآن والحديث قيل سماه بذلك لانه بدأه بحرف الجيم ونقل عن أبي الطيّب اللغوي انه وقف عليه فلم يجده مبدوءاً به . وذكر صاحب كشف الظنون أنه فقد بعد موت مؤلّفه ولكن في فهرس خزانة الاسكوريال بالاندلس انه موجود بها .

(المحيط) للصاحب ابن عباد نادر الوجود منه نسخة بخزانة الفاضل عبد الحسين الطهراني بكربلاء وفي السلطانية بالقاهرة الجزء الثالث ناقص الاول .

(التلخيص) في اللغة لأبي هلال العسكري في خزانة لا له لي بالآستانة .

(الزاهر) لابن الانباري في ولي الدين والكوبرلية واسعد افندي بالآستانة . وفي السلطانية بالقاهرة (الزاهر) للزجاجي اختصره من زاهر ابن الانباري ورد عليه في مواضع والنسخة تنقص من اولها .

(ما لا بد منه للأديب من المشهور والغريب) لم نقف على اسم مؤلفه . منه نسخة في خزانة قاضي العسكر محمد مراد بالآستانة .

(كتاب ليس) لابن خالويه كبير في ثلاثة أجزاء على ما ذكره السيوطي وغيره والمطبوع منه قطعة صغيرة . منه نسخة في الكوبرلية بالآستانة فإن كانت تامة عدت من الكنوز الثمينة .

(الجمهرة) لابن دريد منها نسخ في الآستانة في ولي الدين وايا صوفية والفاتح وعاطف افندي وقاضي العسكر داماد زاده ونور عثمانيه . وفي خزانة آل رفاعة بالقاهرة نسخة تنقص من اولها وفي السلطانية قطعتان قديمتان .

(التنبيه والايضاح) عما وقع في الصحاح لابن بري في الكوبرلية والفاتح بالآستانة والاسكوريال بالاندلس . وفي خزانتنا الجزء الثاني منقول من القدس .

(نفوذ السهم فيما وقع فيه الجوهري من الوهم) للصفدي في أوهام الصحاح . منه نسخة نفيسة رأيناها في العمومية بالآستانة . وفي الاسكوريال بالاندلس غوامض الصحاح للصفدي .

(المجمل) لابن فارس طبع قسم صغير من أوله بمصر ومنه نسخة جيدة بالبلدية باسكندرية وأخرى في السلطانية بالقاهرة في كتب العلامة الشنقيطي . ومنه نسخ بالآستانة في العمومية ونور عثمانية ولا له لي والكوبرلية والحميدية . وفي خزانة بريل بليدن الجزء الاول .

(تحرير الرواية في تقرير الكفاية) لابن الطيب الفاسي وهو شرح كفاية المتحفظ لابن الاجدابي في السلطانية في كتب العلامة الشنقيطي وفي خزانتنا .

(الجامع لديوان الادب) لاسحاق بن ابراهيم الفارابي في السلطانية بالقاهرة وفي مدرسة محمد الفضل برصافة بغداد .

(شمس الادب) للسمناني جعله قسمين الاول في اسرار اللغة وخصائصها والثاني في مجاري كلام العرب في السلطانية بالقاهرة .

(شمس العلوم) لنشوان الحميري في خزانة برلين وفي مدرسة محمد الفضل بالرصافة ببغداد . وفي الاسكوريال بالاندلس الربع الثالث والرابع منه والنصف الاول من نسخة أخرى وفي السلطانية بالقاهرة الربع الاول وفي الاحمدية بطنطا الجزء الاول والرابع والخامس . وكانت لجنة تذكار جيب أعلنت عن شروعها في طبعه فحالت الحرب دونه . ولهذا الكتاب مختصر لولد مؤلفه اسمه ضياء الحلوم في ايا صوفية وولي الدين بالآستانة .

(سفر السعادة) وسفير الافادة لعلم الدين السخاوي مفيد في معرفة أوزان الالفاظ . منه نسخة بالسلطانية بالقاهرة في كتب العلامة الشنقيطي عليها حواش بخط أبي حيّان النحوي . وفي خزانتنا نسختان احدها قديمة قرئت على المؤلف وبأولها خطه .

(سر الصناعة) لابن جنّي مفيد في الحروف وابدالها في السلطانية بالقاهرة وخزانتنا وعاطف افندي وراغب باشا بالآستانة وعارف بك بالمدينة ومنه نسخة الى حرف الميم فقط بالظاهرية بدمشق والجزء الاول بالمرجانية ببغداد وعليه خط ابن هشام النحوي ونسخة تامة بمدرسة محمد الفضل بالرصافة ببغداد .

(جامع التعريب بالطريق القريب) لجمال الدين العذري كتاب واف في الالفاظ المعرّبة والدخيلة بالمرجانية ببغداد .

(غلطات العوام) لابن الجوزي في لا له لي بالآستانة . وفي الكوبريلية غلطات العوام للسيوطي كذا بالفهرس . وفي الاسكوريال بالاندلس الرد على الزبيدي في لحن العوام لابن هشام . وفي الفاتح بالآستانة خير الكلام في التقصي [1] من غلط العوام لعلي بن بالي . وفي الاسكوريال الاغلاطي في الاغلاط اللغوية منسوب لصفي الدين الحلي كما في الفهرس وفي الزكية بالقاهرة تحرير التحريف وتصحيح التصحيف للصفدي نسخة شمسية وفي ايا صوفية أخرى مخطوطة . وفي الزكية بحر العوام فيما أصاب فيه العوام لابن الحنبلي ومنه نسختان عندنا . وعندنا أيضاً المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة العرب لابن ابي السرور البكري .

(شرح الجواليقي على أدب الكتاب) لابن قتيبة منه نسختان في يني جامع

(١) التقصي بالقاف التخلص

ونور عثمانية بالآستانة والاخيرة رأيتها بخط اسماعيل ولد المؤلف كتبها سنة ٥٥٣ . ومنه نسخة أخرى بخزانة فينا .

(أدب الكاتب) للصولي بخزانة الامام الاعظم ببغداد .

(المثلث) لابن السيد البطليوسي . في عاطف افندي بالآستانة وفي خزانتنا نسخة مغربية نفيسة .

(الدرر المبثثة في الغرر المثلثة) للفيروزابادي صاحب القاموس . في الحميدية بالآستانة .

(المثنى) لبدر الدين المنشيء فيما ورد بضبطين من قبيل المثلث ولم أقف على غيره في هذا النوع . منه نسخة وحيدة بخزانتنا وفيها أيضاً (جني الجنتين في نوعي المثنيين) للمحبي صاحب خلاصة الاثر وهو نوع آخر جمع فيه ما كان مثنى من الالفاظ وقسمه قسمين الاول في المثنى الحقيقي كالابرقين والابيضين الخ . والثاني فيما كان جارياً على التغليب كالعمرين والعمرين . وهو نادر نفيس غير أن نسخته ناقصة من آخرها .

(التنبيهات على أغاليط الرواة) لحمزة الاصفهاني كتاب جليل نادر نبه فيه على أغلاط نوادر أبي زياد الكلابي الاعرابي ونوادر ابي عمرو الشيباني والنبات لابي حنيفة الدينوري والكامل للمبرد وفصيح ثعلب والغريب المصنف لابي عبيد واصلاح المنطق لابن السكيت والمقصور والممدود لابن ولاد وصدره بمقدمة في أغلاط وقعت لبعض أئمة اللغة ليست في كتاب مخصوص . منه نسخة بالسلطانية بالقاهرة مختلة وأخرى بها في كتب العلامة الشنقيطي ناقصة من آخرها وفي خزانتنا نسختان تامتان .

(شرح فصيح ثعلب) لابي منصور محمد بن علي الجبائي منه نسخة بخزانة آل رفاعة بالقاهرة كتبت سنة ٣٩٨ . وفي الكوبريلية بالآستانة شرحه للمرزوقي .

(شرح القاموس المناوي) عبد الرؤوف في السلطانية بالقاهرة شرح الخطبة فقط وفي خزانتنا نسختان من الجزء الاول احداها الى آخر باب الهمزة والاخرى الى مادة جلب . ورأيت جزءين كبيرين منه في خزانة ولي الدين بالآستانة ينتهي ما فيها الى حرف الدال المهملة . وفائدة هذا الشرح ان صاحب تاج العروس لم يطلع عليه كما صرح في مقدمته فلا يبعد ان تكون فيه فوائد زائدة .

(القول المأنوس في شرح القاموس) لعبد الباسط بن خليل في عاشر افندي بالآستانة .

(حاشية القاموس) لابن الطيّب الفاسيّ لم ينقل عنها صاحب تاج العروس الا ما يتعلّق باللغة وفيها فوائد جمّة تركها . في خزانة راغب باشا بالآستانة نسخة وفي الازهرية بالقاهرة أخرى في ثلاثة أجزاء كبيرة ينقص أحدها نحو ورقتين .

(بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس) لبدر الدين القرافيّ في نور عثمانية بالآستانة .

(الدرّ اللقيط في أغلاط القاموس المحيط) لمحمد بن مصطفى داوود زاده بايا صوفية وحالت أفندي بالآستانة .

(كتاب القرطين) لابن مطرّف الكنانيّ جمع فيه بين غريب القرآن ومشكله لابن قتيبة منه نسخة وحيدة أندلسية الخط بخزانتنا . وفي مدرسة محمد الفضل بالرصافة ببغداد نسخة من غريب القرآن لابن قتيبة وفي الظاهرية بدمشق أخرى ناقصة الآخر . وفي الكوبريلية بالآستانة وخزانة ليدن مشكل القرآن لابن قتيبة المذكور . وفي الظاهرية جزآن من غريب الحديث له والجزء الخامس من غريب الحديث للحربيّ .

(عمدة الحفّاظ) في غريب القرآن للسمين وهو أوفى من مفردات الراغب . بالعثمانية بحلب والسلطانية بالقاهرة وخزانتنا .

(الأشباه والنظائر) في مفردات القرآن للثعالبيّ في وليّ الدين بالآستانة .

(غريب الحديث) لأبي عبيد منه نسخة بالكوبريلية بالآستانة وأخرى بالازهرية بالقاهرة بها نقص كتبت سنة ٣٠٩ وفي خزانتنا قطعة وافية منه قديمة الخط وله في السلطانية وخزانتنا وايا صوفية (الغريب المصنّف) وهو من المؤلّفات على المعاني .

(مشارق الانوار) للقاضي عياض في لغة الحديث . في خزانتنا والسلطانية بالقاهرة .

(مطالع الانوار) لابن قرقول أصلح فيه أوهام مشارق القاضي عياض وزاد عليه . في الكوبريلية وراغب باشا بالآستانة وخزانتنا .

(كتاب الغريبين) للهرويّ في غريب القرآن والحديث منه نسخة نفيسة في ثلاثة أجزاء بخزانتنا وأخرى مثلها في الزكية ولكنها ناقصة وفي خزانتنا التنبيه

على خطه الغريبين المذكور لمحمد بن منصور نسخة منقولة من القاهرية بدمشق .

(الزاهر) في غريب ألفاظ الامام الشافعيّ للازهريّ في الحسينية بالقاهرة .

(شرح شواهد أساس البلاغة) للزمخشريّ لم نعلم اسم مؤلفه في خزانة علي باشا الچورلبي بالآستانة .

(كتاب الافعال) للسرقسطي في الكوبريلية بالآستانة .

(كتاب الافعال) لابن القطّاع بخزانة قاضي العسكر محمد مراد بالآستانة والاسكوريال بالاندلس والسلطانية بالقاهرة في كتب العلاّمة الشنقيطيّ وفي خزانتنا نسخة جيدة .

(الفروق) لابي هلال العسكريّ في راغب باشا بالآستانة والسلطانية بالقاهرة وفي خزانتنا نسختان احداهما قديمة .

(الفروق) للبطليوسيّ في راغب باشا بالآستانة .

(تهذيب الاسماء واللغات) للنوويّ طبع منه قسم الاسماء في جوتجن . وفي خزانتنا نسخة كاملة منه وفي الاحمدية بطندتا أخرى وفي السلطانية نسخ وأجزاء .

ومن قبيله (الاشارات) الى ما وقع في المنهاج من الاسماء والمعاني واللغات لابن الملقن منه نسخة في مجلد ضخم بالبلدية باسكندرية .

(قصد السبيل فيما في كلام العرب من الدخيل) للمحبيّ صاحب خلاصة الاثر منه نسخة بخزانة أسعد افندي بالآستانة وعندنا أخرى الى حرف الميم كتب بآخرها أنه آخر ما وجد بخط المؤلف .

الصرف

(المنصف شرح تصريف المازنيّ) لابن جنّي في السلطانية بالقاهرة في كتب العلاّمة الشنقيطيّ وبخزانتنا .

(شرح التصريف الملوكيّ) لابن جنّي تأليف ابن يعيش في السلطانية في الكتب الشنقيطيّة أيضاً .

(تصريف ابن مالك) نادر الوجود منه نسخة بخزانتنا ومعها شرحه لابن اياز . وفي خزانة عارف بك بالمدينة .

(التعريف) لابن مالك وهو شرح له على كتابه ضروريّ التصريف .

(المبدع) الملخص من الممتع لأبي حيّان النحويّ مختصر . منه نسخة بخزانتنا معها (المفتاح) في التصريف .

(عقود الزواهر) للقوشجيّ في الوضع والصرف والاشتقاق . منه نسخة بخزانتنا . وفي خزانة عارف بك بالمدينة شرحه لعبد الرحيم والذي طبع من هذا الشرح قسم الوضع فقط وهو مفيد جداً .

(شرح شواهد شرح الشافية) للرضيّ تأليف عبد القادر البغداديّ وضمّ اليه شواهد شرح الجاربرديّ عليها به فوائد لم يذكرها بخزانته . بخزانة عارف بك بالمدينة وفي السلطانية بالقاهرة في كتب العلاّمة الشنقيطيّ وفي خزانتنا .

(متمّ الكتاب) لابن درستويه في الرسم وهو من ملحقات الصرف جعله متمماً لكتاب سيبويه وذكره الزمخشريّ في خطبة الكشاف وهو في غاية الندرة لا توجد منه الاّ نسخة وحيدة بالخزانة اليسوعية ببيروت فيما نعلم . ولا أدري ما الذي أقعدهم عن طبعه مع حرصهم على احياء النفائس وعلمهم بفقد المؤلفات القديمة في هذا العلم .

النحو

(شروح كتاب سيبويه) منها شرح السيرافيّ في السلطانية بالقاهرة وفي جامع الوالدة بالآستانة . وشرح ابن خروف بخزانتنا نسخة جيدة منه الاّ أنها ناقصة من أولها . وعند الاستاذ السقاء بالقاهرة شرح عيونه لموسى بن هارون قديم الخط . وفي خزانة الداماد ابراهيم باشا بالآستانة شرح الرمّاني . وفي الكوبريلية شرح قاسم ابن عليّ البطليوسيّ وشرح الواسطيّ وفي بني جامع شرح عفيف الدين الكوفيّ .

(المسائل الشيرازيّات) لأبي عليّ الفارسيّ في راغب باشا بالآستانة و (الحلبيات) عندنا تنقص من أولها .

(الايضاح) لأبي عليّ الفارسيّ بالأسكوريال بالأندلس وفيها أيضاً شرح شواهده للقيسيّ وفي السلطانية بالقاهرة شرحها لابن برّيّ . وفي الفاتح بالآستانة شرح الايضاح المذكور للعكبريّ وفي السلطانية بالقاهرة جزءآن منه ناقصان . وفي بشير اغا بالآستانة شرحه لأبي طالب وفي الكوبريلية شرحه لعبد القاهر الجرجانيّ ولعله الصغير المسمى بالمقتصد وفي خزانتنا النصف الاول منه .

(المقتضب) للمبرّد نادر في الكوبريلية بالآستانة . وفي الأسكوريال بالاندلس شرحه للفارقي .

(المقرّب) للمبرّد نادر أيضاً في عاشر افندي بالآستانة .

(كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف) للزجاج وهو قطعة من كتابه سرّ النحو في السلطانية بالقاهرة وفي خزانتنا .

(الجمل) للزجاجي في خزانتنا نسخة قديمة وعندنا أيضاً نسخة قديمة من شرحها لابن عصفور . وفي السلطانية بالقاهرة شرحها لابن الضائع [1] وشرحها لابن العريف وبه نقص .

(اللمع) لابن جنّي في السلطانية بالقاهرة وفي خزانتنا وعندنا ايضاً الجزء الثاني من الغرّة لابن الدهان شرح اللمع المذكورة .

(المرتجل) في شرح جمل عبد القاهر الجرجاني لابن الخشاب في الظاهرية بدمشق . وفي السلطانية بالقاهرة الأول من الفاخر في شرح جمل عبد القاهر للبعلي الحنبلي .

(المقرّب) لابن عصفور منه نسختان في السلطانية بالقاهرة احداها ناقصة .

(الدرس شرح الدروس) كلاهما لابن الدهان في ايا صوفية .

(شرح ابن بابشاذ على مقدّمته) في السلطانية بالقاهرة وفي خزانتنا .

(الاغراب في جدل الاعراب) لابن الانباري في عاطف افندي بالآستانة .

(المفرد والمؤلف) للزمخشري في الكوبريلية بالآستانة وفي خزانتنا وهو مختصر .

(البسيط) لأبي السعادات ابن الاثير منه الجزء الثاني عند الاستاذ السقاء بالقاهرة قديم الخط وبآخره خط مؤلفه .

(أمالي ابن الحاجب) وفيها فوائد جليلة في خزانة عارف بك بالمدينة وفي السلطانية بالقاهرة والمرجانية ببغداد وخزانة فينا .

(المحصول) لابن اياز شرح الفصول لابن معط في السلطانية بالقاهرة والظاهرية بدمشق .

(١) بالضاد المعجمة والعين المهملة .

(حواشي الألفية) لابن هشام نادرة جداً منها نسخة بخزانتنا قديمة منقولة عن خطه .

(الكناش) للملك ابي الفداء صاحب تقويم البلدان بالسلطانية بالقاهرة الجزء الاول منه في النحو والصرف .

(ارتشاف الضرب) لابي حيان النحويّ في السلطانية بالقاهرة ووليّ الدين وبني جامع بالآستانة .

(شرح المؤذنيّ على المفتاح) للسكاكي في خزانة الفاتح بالآستانة . وفي خزانة العلامة السيد أحمد رافع بالقاهرة قسم النحو والصرف منه وفي الازهرية قسم البلاغة ناقص من آخره . وفي خزانة عارف بك بالمدينة شرح قسم الصرف من المفتاح لمحمد بن دهقان النسفيّ .

(شروح التسهيل لابن مالك) كشرح المصنف وأبي حيان وناظر الجيش وابن عقيل والمراديّ والدمامينيّ وغيرهم . وهي موجودة مفرقة بين السلطانية بالقاهرة وخزائن الاستانة .

(رصف المباني في حروف المعاني) للمالقيّ نادر جداً . في خزانتنا نسخة منه . وعندنا أيضاً (الجنى الداني في حروف المعاني) للمراديّ وهو موجود بالزكية وبالاحمدية بطندتا وبالاسكوريال بالاندلس .

(تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لابن هشام) للدمامينيّ وهو المشهور بالحاشية الهندية وغير حاشيته المصرية المطبوعة منه نسخة بالسلطانية بالقاهرة واثنتان عندنا . وفي بني جامع بالآستانة (شرح وحي زاده) على المغني المذكور في ستة أجزاء وهو من اوسع كتب النحو وأندرها . وفي وليّ الدين (نكت على مغني اللبيب) للشهاب الخفاجيّ وهو نادر جداً . ومن أنفس ما كتب على المغني شرح شواهده لعبد القادر البغدادي في خزانة عارف بك بالمدينة وايا صوفية وعاطف افندي وفي كتب العلامة الشنقيطيّ في السلطانية بالقاهرة نسخة منه في مجلدين كبيرين لا تخلو من تحريف وسقط في مواضع .

(حاشية الشهاب الخفاجيّ) على شرح الكافية الحاجبية للرضي في غاية الندرة منها نسخة عند أحد علماء الازهر على ما بلغنا .

(شرح عبد القادر البغداديّ) على شواهد شرح التحفة الوردية لابن الورديّ

وهو كسائر مؤلّفاته في كثرة الفوائد . في خزانة عارف بك بالمدينة وفي السلطانية بالقاهرة وفي الزكية وفي خزانتنا.

(النكت) للسيوطيّ على الألفيّة والكافية والشافية ونزهة الطرف والشذور أقام في تأليفه ثلاثين سنة يقيّد ما يظهر له فيها . منه ثلاث نسخ عندنا وثلاث أخرى بالسلطانية بالقاهرة .

(شرح الاقتراح للسيوطي) في أصول النحو لابن علاّن في خزانة عارف بك بالمدينة وأسعد افندي وعاطف افندي بالآستانة وفي خزانتنا نسخة منقولة من القدس وعندنا ايضاً (فيض نشر الانشراح بشرح الاقتراح) المذكور لابن الطيّب الفاسيّ وفي السلطانية نسخة أخرى منه .

(الصعقة الغضبية في الردّ على منكر العربية) للطوفيّ كتاب غريب الاسلوب منه نسخة بالسلطانية وأخرى عندنا .

(كتاب الرد على النحاة) لابن مضاء اللخميّ وهو غريب فيه الغثّ والسمين منه نسخة بخزانتنا .

البلاغة

(كتاب البديع) لابن المعتزّ واضع هذا العلم في الاسكوريال بالاندلس .

(قانون البلاغة) لابي طاهر البغداديّ منه نسخة بالظاهرية بدمشق وأخرى عندنا منقولة عنها .

(سرّ الفصاحة) لابن سنان الخفاجيّ في السلطانية بالقاهرة وفي خزانتنا نسخة قديمة الخط .

(كتاب البديع) لأسامة بن منقذ منه نسخة بالسلطانية بالقاهرة وأخرى بالبلدية باسكندرية .

(الجامع الكبير) لابن الاثير في السلطانية وعندنا .

(التبيان في المعاني والبيان) للطيبيّ في الاسكوريال وخزانة عارف بك بالمدينة والبلدية باسكندرية . وفي سليم اغا في اسكدار بالآستانة والاسكوريال شرحه لعليّ ابن عيسى المسمى حدائق البيان . ويقال ان شرح شواهده موجود باحدى خزائن الشام .

(جواهر الكنز) مختصر كنز البراعة في آداب ذوي البراعة لابن الاثير الحلبي اختصار ولد المؤلف . بخزانة عارف بك بالمدينة وعندنا . ويقال إنّ الاصل موجود في مجلّدين باحدى خزائن الشام .

(التبيان) لابن الزملكانيّ مختصر دلائل الاعجاز للجرجانيّ منه نسخة قديمة بخزانتنا .

(رسالة فيما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوّله) للتبريزيّ في المرجانية ببغداد .

العروض

(كتاب القوافي) للمبرّد في خزانتنا .

(مختصر في العروض) لابن جنّي منه نسخة قديمة في خزانتنا .

(عروض الجوهريّ) في عاطف أفندي بالآستانة .

(عروض التبريزيّ) في عاطف أفندي أيضاً والسلطانية بالقاهرة وخزانة الاستاذ السقاء .

(العروض البارع) لابن القطّاع . في السلطانية وخزانة الاستاذ السقاء بالقاهرة .

(ميزان الشعر وتثبيت النظام) لنشوان الحميريّ منه نسخة عندنا ناقصة الآخر .

(المقصد الجليل في علم الخليل) نظم ابن الحاجب في السلطانيّة بالقاهرة وعندنا . وفي السلطانيّة شرحه للاسنويّ المسمّى نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب . وفي خزانتنا شرحه للفيّوميّ صاحب المصباح بخطّه وهو نادر .

(عروض ابن معط) في خزانتنا .

(الدروس) لابن الدهّان في العروض والقوافي وهو غير دروسه في النحو المتقدم ذكره . منه نسخة بخزانتنا وهو نادر جداً .

(للبحث بقية) أحمد تيمور